



GIORGIA CARDACI

Lingue Straniere: Inglese, Francese

Formazione

- 2003 Diplomata al Teatro Stabile di Torino
- '08/'09 Corso base di sceneggiatura "Dall'Idea al soggetto" direttore artistico L. De Benedittis. Docenti: H. Schleeff, G. Arlorio, P. Sorrentino, N. Giuliano, C. Di Mauro, G. Ventriglia

Esperienze professionali

Teatro

- '13-'15 "Ferite a morte", regia di S. Dandini

Cinema

- 2017 "Marito e moglie" regia di S. Giordano
- 2015 "Le leggi del desiderio", regia di S. Muccino
- "Quel bravo ragazzo" (T.P.) regia di E. Lando
- "Tempo instabile con probabili schiarite", regia di M. Pontecorvo
- 2012 "Stai lontana da me" regia di A. Federici
- 2011 "Il trasformista" regia di L. Barbareschi
- 2009 "Io loro e Lara" regia C. Verdone
- "La fisica dell'acqua" regia di F. Farina
- 2005 "Pianosequenza" regia di L. Nero
- 2002 "Tandem" regia di L. Pellegrini
- 2000 "Controvento" regia di P. del Monte
- 1999 "Fernando e Carolina" regia di L. Wertmuller

Televisione

- 2018 "Che Dio ci aiuti 5" – ruolo Anita – regia Francesco Vicario
- 2017 "Don Matteo 11" regia di R. Androsiglio – ruolo Costanza Busto – ep. 12
- "Non dirlo al mio capo 2" regia di R. Donna
- 2015 "Come fai sbagli" regia di T. Aristarco e R. Donna
- "Rimbocchiamoci le maniche" regia di S. Reali
- "Romanzo siciliano" regia di L. Pellegrini
- 2014 "Impazienti" regia di C. Laudisio
- 2011 "SOS befana" regia di F. Vicario
- "Fuoriclasse" regia di R. Donna
- 2010 "Crimini" regia di C. Bonivento
- 2009 "Il Commissario Manara" regia di D. Marengo
- "I liceali 2" regia di L. Pellegrini
- "Intelligence" regia di A. Sweet
- 2007 "Il capo dei capi" regia di E. Monteleone – A. Sweet
- '06-'08 "Raccontami 1 e 2" regia di R. Donna – T. Aristarco

'03-'06 "Camera caffè" regia di C. Sanchez
1999 Mozart è un assassino" regia di S. Martino

Autrice

'03-'06 Ha collaborato ai testi per la sit-com "Camera Cafe"
2015 Scouter & reader per Lotus Production