



ROBERTO SCARPETTI

Sceneggiatore e regista

Formazione

Diplomato in Sceneggiatura presso la Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia.

98/99 Corsista del "Terzo Corso RAI di formazione e perfezionamento per sceneggiatori
Laureato in Scienze Politiche presso "L'Università degli Studi di Roma La Sapienza"

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cinema e Tv

- 2017** *Scrive, collabora alla sceneggiatura di "A nice something"*
- 2016** *Scrive il soggetto **Dove non ho mai abitato**, per l'omonimo film diretto da Paolo Franchi.*
*Scrive **Io sono Gaetano**, diretto da Rolando Colla, prodotto da Peacock Film (Svizzera) e RSI – RadioTelevisione Svizzera di lingua italiana.*
- 2015** *Scrive il documentario **Magic Island**, diretto da Marco Amenta e prodotto da Eurofilm, presentato a HotDocs 2015, festival di documentari di Toronto.*
- 2012** *Dirige il lungometraggio **Sicilia, sama diwaan**, documentario prodotto da FaroFilm e finanziato dalla Regione Siciliana.*
- 2011** *Scrive **Giochi d'estate**, diretto da Rolando Colla, prodotto da Peacock Film (Svizzera), Classic (Italia) e Arte (Francia), con il finanziamento del Cantone di Zurigo, del Dipartimento Federale dell'Interno – Ufficio Federale della Cultura, e di RSI – RadioTelevisione Svizzera di lingua italiana, e con il sostegno di Euroimage e Media, presentato alla "68 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Selezione Ufficiale, Fuori Concorso".*
- 2008** *Scrive sette monologhi interpretati da Asia Argento e diretti da Michele Civetta, per il ciclo **Crime & Passion** in onda su FoxCrime, Sky;*
*Scrive e dirige **Strani amori**, prodotto da Riverfilm, che ottiene la nomination al GLOBO D'ORO 2008 come miglior cortometraggio.*
- 2007** *Scrive e dirige il cortometraggio **Novembre**, prodotto da Riverfilm, in concorso al 13° festival La Cittadella del Corto 2007 e al Naoussa Film Festival 2007 (Grecia).*
- 2005** *Scrive **Mosche a Hollywood**, film tratto dall'omonimo libro di Alessandro Fabbri, diretto da Fabio Segatori, prodotto da Imago Film e Rai Cinema*
- 2004** *Dirige e scrive il cortometraggio **Il tempo di morire**, film in concorso al 11° Bradford Film Festival 2005, Bradford (UK), al 7° Short Short Film Festival 2005, Tokyo (Giappone) e Los Angeles (USA), al 13° Festival Arcipelago 2005, Roma, e al 11° Festival La Cittadella del Corto 2005, Trevignano Romano, Izmir Film Festival 2005 (Turchia), InShort Film Festival 2005 (Sanpietroburgo, Russia) e al 10° Unimovie 2006, Pescara;*
*Scrive e dirige il cortometraggio **With a little patience**, in concorso al 22°*

Torino Film Festival e all'11° Bradford Film Festival (UK);

Teatro

- 2016** Scrive **Prima della bomba**, regia di César Brie, prodotto dal Teatro di Roma e da Campo Teatrale, in collaborazione con Short Theatre, in scena al Teatro India di Roma dall'8 settembre;
- Scrive il testo collettivo **La flamme qui brûle les mots essentiels**, nell'ambito della residenza di drammaturgia al festival *Chantiers d'Europe*, testo rappresentato in lettura al Theatre de la Ville di Parigi il 28 maggio;
- Traduce e adatta **Yerma**, di Federico Garcia Lorca, in scena dal 29 marzo 2016 al Teatro Vascello di Roma, con la regia di Gianluca Merolli
- 2014** Scrive **Roma/est** testo rappresentato in **Ritratto di una capitale**, spettacolo di autori vari, diretto da Fabrizio Arcuri e ideato da Antonio Calbi, prodotto dal Teatro di Roma, in scena al Teatro Argentina di Roma dal 18 novembre 2014 e dal 22 dicembre 2015.
- 2013** Scrive **Viva l'Italia: le morti di Fausto e Iaio**, regia di César Brie, prodotto dal Teatro dell'Elfo, in scena al Teatro dell'Elfo di Milano dal 18 marzo 2013 e dal 25 aprile 2014, in tournée nell'autunno del 2013 (Modena, Bologna, Bergamo, Monza, San Vito al Tagliamento, Trento), e nuovamente in scena dal 23 ottobre 2014 al Teatro India di Roma, in coproduzione con il Teatro di Roma. **Viva l'Italia** è stato inoltre presentato in versione francese, con la traduzione di Olivier Favier, al festival La Mousson d'Été nell'agosto 2015, con la regia di Véronique Bellegarde, al festival Chantiers d'Europe al Theatre de la Ville a Parigi nel maggio 2016, e trasmesso in versione radiofonica su France Culture, Radio France, il 10 gennaio 2016.

Premi

- 2015** Nomination al premio Le Maschere del Teatro Italiano, nella categoria Autore di Novità Italiana, per **Viva l'Italia: le morti di Fausto e Iaio**.
- 2014** Vince il Premio Nazionale Franco Enriquez per la drammaturgia per **Viva l'Italia: le morti di Fausto e Iaio**.
- 2012** Vince il Quarz Swiss Film Prize per la miglior sceneggiatura per il film **Giochi d'estate**;
- Vince il premio per la miglior sceneggiatura al Fünf Seen Film Festival (Germania) per il film **Giochi d'estate**;
- 2011** Vince la Menzione Speciale dedicata a Franco Quadri al 51° Premio Riccione per il teatro, con il testo **Viva l'Italia: le morti di Fausto e Iaio**;
- Dal 2011 è membro della giuria del Premio Franco Solinas
- 2010** Vince la Menzione Speciale al 25° Premio Franco Solinas con la sceneggiatura **Braccia tese**

Pubblicazioni

- 2013** **Viva l'Italia: le morti di Fausto e Iaio** (versione e-book), Narcissus